



LES RESIDENCES PRO – VILLA MEDICIS – REGION NOUVELLE AQUITAINE

**LYCEES PROFESSIONNELS/ LYCEES AGRICOLES/ CENTRES DE FORMATION
D'APPRENTIS DE LA REGION NOUVELLE AQUITAINE**

COMPLEMENT APPEL A PROJET

ANNEE SCOLAIRE 2021/2022

Préparer, expérimenter et partager un dispositif unique

Résidence à Rome de 10 classes : Lundi 09 au vendredi 13 Mai 2022



**VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME**

La villa Médicis : son histoire, ses missions

Fondée en 1666 par Louis XIV dans le but d'accueillir de jeunes artistes afin qu'ils complètent leur formation au contact des vestiges antiques et des chefs d'œuvre de l'Italie de la Renaissance, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit trois missions complémentaires :

- Accueillir des artistes, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ;
- Mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ;
- Conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome accueille depuis 1666 des artistes afin de leur donner les moyens d'évoluer dans leurs pratiques artistiques entourés des plus grands maîtres italiens. Au fil des réformes, l'important travail de commandes publiques a cessé, et les pensionnaires sont désormais sélectionnés pour leur propre projet artistique. La force et le défi de l'Académie est d'ôter à ces élus le poids de la contrainte économique, et de leur donner un cadre propice à la création, à la prise de risque, favorable à l'émulation.

Aujourd'hui, l'Académie souhaite développer des mobilités sociales et artistiques avec des institutions paires, créant un réseau dont l'esprit est à la hauteur des enjeux du XXI^e siècle.

Lieu de culture, l'Académie veut devenir un laboratoire d'expériences globales qui permette de réfléchir collectivement à l'état du monde actuel et à ses problématiques.

Les jeunes générations doivent être intégrées à cette réflexion.

L'objectif est d'inviter le jeune public à vivre une expérience de sensibilisation et d'éducation artistique dans le cadre extraordinaire de la Villa Médicis.

En 2019, 12000 élèves en ont bénéficié.



LES RESIDENCES PRO : UN DISPOSITIF INEDIT

L'Académie de France à Rome, à travers cette proposition inédite, souhaite s'engager auprès des élèves de lycées professionnels, lycées agricoles, centres de formation d'apprentis.

Une mini résidence pour se rassembler, réfléchir, expérimenter.

La Résidence Pro, une expérience unique pour :

- Favoriser l'ouverture sur le monde et les autres : culture, interculturel, pluridisciplinarité, complémentarité, rencontres.
- Permettre de se découvrir autrement : élargir ses talents, mieux se connaître, améliorer la confiance en soi, être dans l'action.
- Faciliter l'apprentissage par le plaisir et l'expérimentation : Fréquenter des œuvres, des lieux hors du commun, être acteur de son apprentissage,
- Aiguiser l'œil de spécialiste des élèves en portant un regard différent sur leur futur métier (ex: construction, matériaux, technique, analyse)

Les Résidences Pro en quelques chiffres :

- 1ere Edition au printemps 2022,
- 2 Régions partenaires
- 10 classes accueillies par Région/ 300 jeunes
- 12 médiateurs
- 10 activités : ateliers, visites, conférences



UN DISPOSITIF EN TROIS TEMPS :

1/ PREPARER :

Dès la rentrée 2021, les enseignants recevront un kit pédagogique numérique leur permettant de préparer leur Résidence Pro : Informations, bibliographie, recherches à effectuer en groupe, ateliers pratiques de prise de son, prise de vue, écriture...

Les enseignants seront invités à personnaliser le programme de leur classe en choisissant des activités à la carte.

Un sujet d'étude est désigné à chaque classe à préparer puis explorer sur place.

Deux rendez-vous en visio-conférence seront proposés par les organisateurs dans le courant de l'année scolaire à l'attention des enseignants et leurs élèves.

2/ EXPERIMENTER :

Sur place à Rome un intense programme de 3 journées et 4 soirées mêlant visites, conférences, ateliers pratiques, projections, jeux, musique, rencontre avec des artistes et des experts...

Tous les sens seront conviés dans cette expérience unique. L'équipe entière de la villa Médicis se mobilise pour cet événement. Un médiateur culturel bilingue sera référent par classe et l'accompagnera pendant tout son séjour. Voir ci-dessous le programme détaillé du séjour composé uniquement d'activités encadrées par des médiateurs.

3/ PARTAGER :

Les participants s'engagent à partager leur vision, leur expérience en devenant les passeurs :

- En produisant une capsule destinée à une fresque visuelle et sonore collective :

Chaque classe produira avec l'aide d'un journaliste, à partir du sujet qui lui aura été désigné une production de quelques minutes.

L'ensemble des 10 classes puis des 30 à la fin de l'événement 2022 composera une carte visuelle et sonore de Rome riche des expériences et des savoir-faire de chaque groupe.

- En organisant de retour en France un partage de leur expérience :

Une fête, une projection, une chanson, une dégustation, un atelier : chaque classe prendra un temps de réflexion et d'élaboration du programme d'un moment festif à organiser dans leur établissement.

Cette notion de mémoire et de partage sera présente à toutes les étapes. Durant leur séjour les élèves seront invités à documenter les différents moments : photos, prises de son, interviews, prises de notes dans des cahiers personnels.



UN PROGRAMME INTENSE

LUNDI

Voyage vers Rome. Transfert et installation dans le lieu d'hébergement.

Accueil par l'équipe et premières découvertes de la villa

Activité à la carte : atelier, rencontre, visite (choisie par les enseignants en amont)

Diner à la Villa Médicis

MARDI

Parcours visite **découverte de Rome**

Conférence ou projection

Visite du lieu d'exploration :

Quelques exemples d'œuvres exceptionnelles liées aux métiers du bois.

Du plus ancien au plus contemporain ces ouvrages pourront faire l'objet d'une exploration pour chaque classe : plafond de l'auditorium Parco della musica, Musée des navires de Fumicino, œuvres de Mario Ceroli, plafond du salon Hercule de l'Ambassade de France, plafond et toit de la bibliothèque de la Trinité des Monts, chaire en bois de st Pierre du Vatican, Théâtre "Silvano Toti Globe Theatre" à la Villa Borghese....Des sujets explorations seront trouvés dans toutes les filières professionnelles.

Déjeuner et Diner à la Villa Médicis



MERCREDI

Conférence interactive : Notre cerveau est un super héros

Réveiller ses potentiels et mieux coopérer au moment de participer dans le programme de la semaine aux ateliers de réalisation collective : éloquence, support audiovisuel, modelage et maquette....

Cette conférence participative et ludique, animée par une docteure en neurosciences, propose de voyager à travers le cerveau pour découvrir nos potentiels et comprendre comment faire de la complémentarité une force de coopération.

Visites découverte de la Villa Médicis :

La visite des espaces intérieurs entrainera à la découverte de la vie quotidienne d'un haut lieu de la Renaissance.

Atelier d'éloquence : En demie classe s'exercer en s'amusant à l'art de s'exprimer avec aisance, la capacité d'émouvoir ou de persuader.

Ateliers en demie classe : **conception d'une capsule audiovisuelle** avec les journalistes autour du sujet d'exploration de la classe ou **atelier de maquette ou modelage**.

Déjeuner et Diner à la Villa Médicis

JEUDI

Atelier en demie classe : **conception d'une capsule audiovisuelle** avec les journalistes autour du sujet d'exploration de la classe ou **atelier de maquette ou modelage**.

Activité à la carte : atelier, rencontre, visite (choisie par les enseignants en amont)

Après midi libre et/ou intervention des acteurs de votre région

Soirée festive de clôture

Déjeuner et Diner à la Villa Médicis

VENDREDI

Transfert et Voyage retour en France

DES ACTIVITES « A LA CARTE » : AU CHOIX DES ENSEIGNANTS

La découverte des jardins :

La visite des jardins de la villa est la première activité que l'on conseille aux étudiants pour rentrer en contact avec ce lieu unique dense d'histoire, d'art et de nature. La première partie de la visite permet d'observer l'architecture extérieure de la Villa, puis découvrir les espèces botaniques qui dialoguent avec les sculptures qui décorent les carrés de lauriers et de buis.

Atelier de dessin en plein air :

L'objectif principal de l'atelier de dessin à la Villa Médicis n'est pas d'enseigner à « savoir dessiner », mais à changer façon de voir ce qui nous entoure et à entraîner le regard et la mémoire.

L'atelier sera divisé en quatre sessions de dessin dans différents secteurs du jardin : Marcher et regarder, Changer de perspective, Exercice de mémoire, Un dernier regard.

Chaque session durera 20 minutes, y compris le temps pour un débat et une réflexion partagée.

Rencontrer un artiste en résidence :

Écrivains, compositeurs, parfumeurs, architectes, peintres, chercheurs, photographes, chorégraphes, scénaristes... Chaque année une promotion de pensionnaire investie pour quelques mois la Villa Médicis, lieu de création unique. L'un ou l'une d'entre eux partagera son expérience et son parcours.

Visite guidée de l'exposition temporaire : L'art du gribouillage

Faire et dé-faire le dessin de la Renaissance au XXI^e s. Le terme scarabocchio (gribouillis) entre dans le vocabulaire courant assez tardivement avec une acception prioritairement négative, qui l'associe à l'idée de la tâche : comme les graffitis incisés sur les murs par des mains inexpertes, les barbouillages des enfants sur les livres d'école, les passetemps des scribes et des notaires tracés à la marge de manuscrits et documents officiels...

Les expositions temporaires organisées par la Villa Médicis sont dédiées au patrimoine, à l'art contemporain et aux travaux des artistes et des chercheurs en résidence.

Visite guidée : La biodiversité dans les jardins de la Villa Médicis

À travers une promenade sensorielle dans le jardin, les étudiants auront l'occasion de découvrir les plantes et les animaux qui caractérisent la Villa Médicis. Le jardin est comme un grand être vivant qui change de couleur avec la succession des saisons, inspirant chaque année les œuvres des artistes en résidence. Il doit donc être respecté et sauvegardé. Au terme de la visite, les élèves participeront à une activité de sensibilisation à la biodiversité.

D'autres propositions viendront enrichir prochainement le programme !





Sam Stourdze
Directeur

www.villamedici.it/fr/



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME